



Algunos comentarios sobre el color de la lana en Uruguay

(Extractado de Abella y Preve, LanaNoticias N°149, 2008)

Las lanas producidas en las condiciones de Uruguay presentan ciertas deficiencias en el color, con una elevada proporción de lotes con niveles de grado de amarillamiento medido objetivamente (Y-Z) por encima de valores deseables, aunque con diferencias entre zafras y lotes de distintas localidades.

El color y su importancia

El color de la lana en estado natural condiciona el color de los tops producidos. Lanas más blancas son preferibles, ya que pueden ser teñidas con cualquier color, mientras que lanas con colores pobres después del lavado tienen limitado su potencial de teñido. Por el momento, el color tiene relativamente baja incidencia en la formación de precios que recibe el productor, cosa que no sucede en otros mercados laneros del mundo. En lanas Merino, el color medido objetivamente afecta el precio del acuerdo comercial existente entre la Sociedad de Criadores y Laneros Trinidad S.A.. Cuando el Y-Z (grado de amarillamiento) es mayor o igual a 1, los descuentos en el precio base varían entre 5 y 15%, según el diámetro. En lanas Corriedale, al momento no existe diferenciación visible de precios por color. En este trabajo se midió de forma objetiva el color de diversos lotes en laboratorio del SUL durante varias zafras.

Los lotes que se midieron

A muestras de más de 400 lotes de lana Corriedale y Merino que fueron enviados al laboratorio del SUL en las zafras 2002/03, 2003/04, 2004/05 y 2005/06 se midió el grado de amarillamiento (Y-Z) y la luminosidad (Y). Este análisis se realizó sobre coreos de lotes, cuya información es utilizada -en muchos casos- al momento de comercializar la lana. En función de los resultados, se cuantificó el porcentaje de lotes con valores de grado de amarillamiento (Y-Z) en vellón A de adultos igual o menor a 3 en el caso de lanas Corriedale e igual o menor a 1 en el caso de Merino (y en ambos casos, con luminosidad (Y) igual o mayor a 60). Se presentan los porcentajes de lotes de buen color por zafra (Cuadros 1 y 2).

Cuadro 1 Porcentaje de lotes Corriedale con buen color (y-z)

	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06
Y-Z < 3.0	3	26	16	9
Y > 60.0	3	26	68	70
N° lotes	31	19	31	47

Cuadro 2. Porcentaje de lotes Merino con buen color (y-z)

	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06
Y-Z < 1.0	3	20	5	2
Y > 60.0	50	89	100	99
N° lotes	70	92	76	82

Principales conclusiones

Estos resultados evidencian que hay margen de mejora en lo que respecta al color de las lanas uruguayas. En general, el elevado grado de amarillamiento condiciona el color de los tops a producir ya que la luminosidad no fue limitante de forma sistemática. Con variaciones entre lotes y zafras, en términos promedio las lanas Merino fueron más blancas. En vellones A de adultos Merino, lotes más finos fueron también más blancos pero no existió esta relación en lanas de la raza Corriedale.-

